

JAZZ Chronicle

佐山雅弘とたどるジャズの変遷

2008.4.9 (水) 19:00 開演 (18:30開場)

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

【第1部】

カウント・ベイシー/シャイニー・ストッキングス
Count Basie / Shiny Stockings
ビリー・ストレイホーン/A列車で行こう
Billy Strayhorn / Take The A Train
デューク・エリントン/キャラバン
Duke Ellington / Caravan
他

佐山雅弘
トリオ

M's



ピアノ/佐山雅弘



ベース/小井政都志



ドラムス/大坂昌彦

【第2部】

ジェローム・カーン/オール・ザ・シングス・ユー・アー
Jerome Kern / All The Things You Are
大坂昌彦/エクステンディド・プレイ
Masahiko Osaka / Extended Play
チック・コリア/スペイン
Chick Corea / Spain
他



*公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承ください。



ゲスト・ヴォーカル
島田歌穂

Kaho
Shimada

ジャズ
クロニクル
ホーンズ
Jazz
Chronicle
Horns

directed by Toshio Miki



テナーサクソ/三木雅雄



アルトサクソ/近藤和彦



トランペット/松島啓之



トロンボーン/片岡雄三



ユーフォニアム/山岡潤

■全席指定(税込) [カッコ内は友の会料金]

S席 ¥5,000 [¥4,500]

A席 ¥4,000 [¥3,600]

B席 ¥3,000 [¥2,700]

一般発売

友の会先行発売

12/14(金)

12/7(金)

■チケットのお申込みは

① ミューザ川崎シンフォニーホール ☎044-520-0200
[電話ご予約]10:00~18:00 [チケットカウンター]10:00~19:00

② 電子チケットぴあ [音声認識対応] ☎0570-02-9999 [10:00~23:30]
*0570-02-9999は2008年1月2日よりオールジャンル一般受付用に(全国共通)に
変わります。会員用音声認識対応の番号は、0570-02-9515に変わります。

③ 電子チケットぴあ <http://pia.jp/t> ☎03-274-4777

ミューザ川崎・イープラス [PC] <http://eplus.jp/kawasaki/>
[携帯] <http://www.kawasaki-sym-hall.jp/m/>

ローソンチケット [オペレーター対応] ☎0570-000-407 [10:00~20:00] ☎03-836681

CNプレイガイド [オペレーター対応] ☎0570-08-9990 [10:00~18:00]

■友の会先行・割引購入のご利用は、上記③印2カ所まで受け付けます。詳しくは友の会事務局(044-520-0200)までお問い合わせください。

*友の会先行発売日初日は電話予約のみです。 *演奏中の入・退場、写真撮影、録音等は固くお断り致します。

*演奏中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。 *未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。
本公演にはイベント託児・マザーズによる託児サービスがあります。お問合せ・お申込みは ▶ TEL.0120-788-222 (月~金10:00~17:00)

主催：ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市、川崎市文化財団グループ)

JAZZ Chronicle 佐山雅弘とたどる ジャズの変遷

うららかに春の宵こそJazzに酔い ●ミュージア川崎シンフォニーホール アドバイザー 佐山雅弘

お待たせしました!! ホールアドバイザー就任以来、満を持しての本格的ジャズコンサートです。オーケストラとのコラボレーションやジャズピアノ6連弾など、様々な面白い企画を続けてきました。今回はオーソドックスにして豪華、ジャズの魅力をたっぷりとお聴きいただけます。史上燦然と輝くジャズ・ジャイアンツ、カウント・ベイシー、デューク・エリントン、アート・ブレイキーからチック・コリアに至るまで、美味しいところばかりの名曲の数々。ビッグバンドジャズからモダンジャズ、コンテンポラリーまでジャズスタンダードをクロニクル(年代的)にたどります。楽しくスウィングしながら、ジャズの歩みを体験散歩できちゃうコンサートです。

トランペット、トロンボーンにアルトとテナーのサクソ、そしてユーフ

オニウムを加えたユニークな五管編成のオクテット(リズムセクションを入れて8人編成)が三木俊雄の名アレンジを得て心地よくスウィングします。ピアノトリオ=M's(マサちゃんズ)のコーナーも勿論あります。

もうひとつのお楽しみ。ボーカルゲストとして、ミュージカル界の大看板にして素晴らしいジャズボーカリストでもある島田歌穂さんに来ていただきます。数多いレパートリーの中からジャズナンバーを。バンドとの掛け合いも楽しみならば、しっとりとした歌い上げるバラードにも酔いしれそう。

バンドは勿論、拡声装置なしのナマ音。ミュージアならではのオーケストラ的な音響空間にどんなジャズサウンドが広がるか、考えただけでもワクワク、ぞくぞくしてきます。

出演者プロフィール

【島田歌穂】ゲスト・ヴォーカル

1974年、子役としてデビュー。1982年にミュージカル「シンデレラ」で初舞台。1987年「レ・ミゼラブル」のオーディションで見事エポニーヌ役に抜擢、同年日本の女優として初めて英国王室主催の「ザ・ロイヤル・バラエティ・パフォーマンス」に招待される。2001年までロングラン公演に参加。出演回数は1000回を越えた。主な出演作品は「アニーよ銃をとれ」「ザ・リンク」「シー・ラブズ・ミー」「黙阿弥オペラ」「ロミオとジュリエット」「屋根の上のヴァイオリン弾き」「Freddie~少年フレディの物語~」「ブラッド・プラザーズ」「ウエストサイド・ストーリー」「ひめゆり」「江利チエミ物語~テネシーワルツ~」「ベガーズ・オペラ」「飢餓海峡」など、出演作は多数。2006年、映画「サウンド・オブ・ミュージック」マリア役の吹き替えが評判に。2007年12月にはブロードウェイミュージカル「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」に主演。現在、大阪芸術大学教授でもある。

- 1988年芸術選奨文部大臣新人賞
- 1997年菊田一夫演劇賞
- 2006年松尾芸能賞優秀賞
- 2007年第41回紀伊國屋演劇賞、第14回読売演劇大賞優秀賞

<http://www.k-links.com/kaho/>

【佐山雅弘トリオM's】

佐山雅弘(Pf)、小井政都志(B)、大坂昌彦(Ds)、メンバー全員の名前に「マサ」がつくから「マサちゃんズ」=M's。1990年よりジャズ・スタンダードを演奏しようと、ジャズ研のノリで結成。

2005年1月、3枚目となるアルバム「STANDARD MIND」をリリース。それを記念して3月にアルバムと同タイトル「M's Hall Live "STANDARD MIND"」を浜崎宮朝日ホールにて行い好評を博す。これを機にホールでのライブをメインにした演奏活動を始める。同年4月、ミュージア川崎シンフォニーホールにて秋山和慶指揮・東京交響楽団と初共演。06年7月には東京交響楽団定期演奏会に出演、ミュージア川崎シンフォニーホール、サントリーホール、新潟市民芸術文化会館にてバーンスタイン作品に挑戦し、大成功を収める。07年2月、東京交響楽団との共演曲を含む初のライブレコーディングアルバム「WE GOT RHYTHM」を発表。

【ジャズクロニクルホーンズ directed by Toshio Miki】

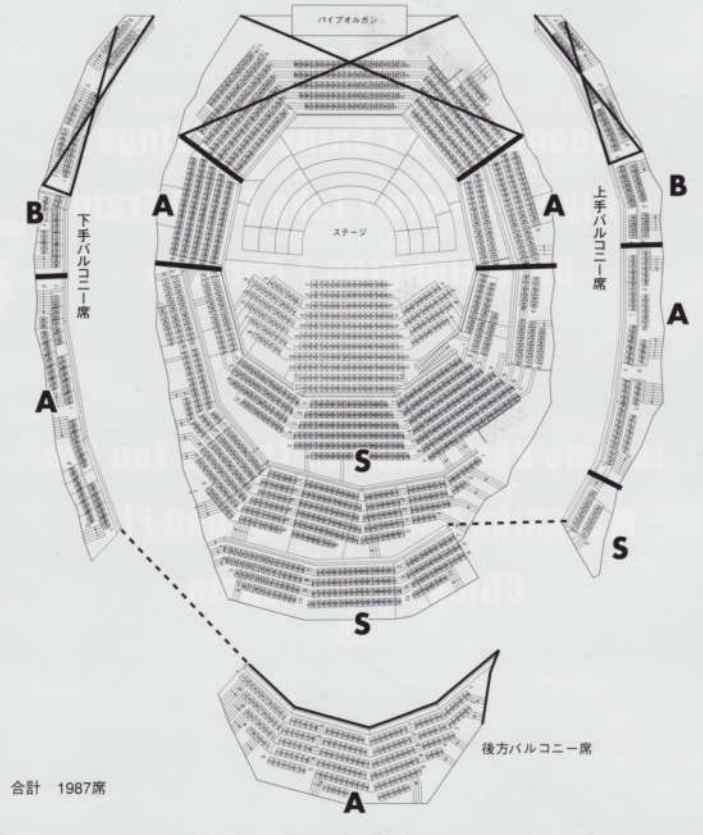
2006年、音楽生活25年を迎えるにあたり初のベストアルバム「クロニクル」をリリースした佐山雅弘。その多彩なキャリアをクロニクル(年代的)に表現するにあたり結成された、現在最も活躍しているプレーヤーによる5管編成ホーンセクションのスペシャルバンド。

音楽監督はフロントページ・オーケストラのリーダーであり佐山雅弘が全幅の信頼をよせる三木俊雄。「僕には出せないカラー、彼の持ついわばジャズのなダークネスがどうしても欲しかった」と語る佐山。「ソノからオーケストレーションまで全てを担ってきたピアノをホーンの響きの中で開放させたい」と三木。

ホールでのアコースティックなコンサートを基本とした彼らの音創りは回を重ねることに進化し続けている。

SEAT MAP

座席表



合計 1987席



フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2008

2008年7月19日(土)~8月9日(土)に開催予定

お得がいっぱい。
「友の会」会員募集中!

- チケット先行予約・割引販売 (主催公演10%引・一部公演を除く) 送料無料
- チケット情報や会報誌を毎月ご自宅にお届け
- 提携周辺施設のご優待サービス 他

入会金無料 年会費3,000円(即日入会可能)
※詳しくはお問い合わせください。

JR川崎駅西口に直結

MUZA
KAWASAKI

SYMPHONY HALL

ミュージア川崎シンフォニーホール

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

Tel.044-520-0200 Fax.044-520-0103

URL <http://www.kawasaki-sym-hall.jp>